

Prezenta lucrare conține _____ pagini

SIMULARE JUDEȚEANĂ
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

18 ianuarie 2024

Limba și literatura română

Numele:.....

 Inițiala prenumelui tatălui
 Prenumele:.....

 Școala de proveniență:.....

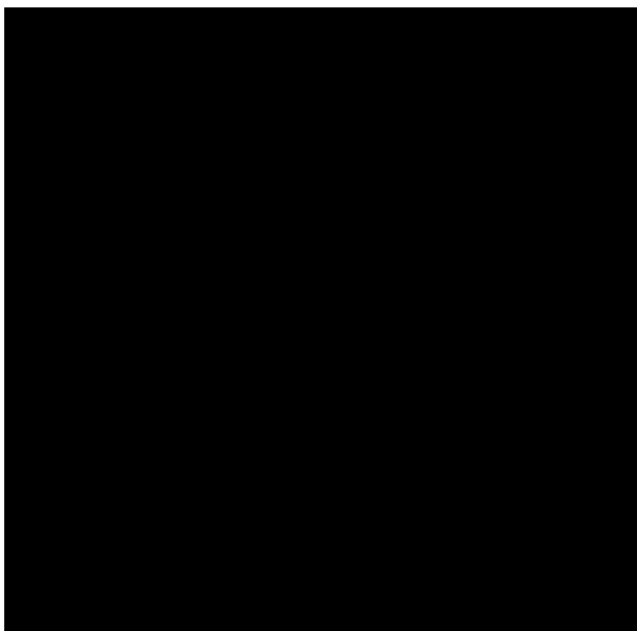
 Centrul de examen:.....
 Localitatea:
 Județul:

| Nume și prenume asistent | Semnătura |
|--------------------------|-----------|
| | |
| | |
| | |

| A | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| B | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |

| C | COMISIA DE EVALUARE | NOTA (CIFRE ȘI LITERE) | NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI | SEMNĂTURA |
|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| | EVALUATOR I | | | |
| | EVALUATOR II | | | |
| | EVALUATOR III | | | |
| | EVALUATOR IV | | | |
| | NOTA FINALĂ | | | |



Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

70 de puncte

Citește cu atenție fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate:

Textul 1

ACTUL IV, SCENA 4

MINISTERUL AFACERILOR MAGICE, BIROUL LUI HARRY

HARRY se uită în grabă peste hârtii.

DUMBLEDORE: Bună seara, Harry!

Pauză de o secundă. HARRY ridică ochii spre portretul lui DUMBLEDORE; chipul lui HARRY trădează lipsa de interes.

HARRY: Domnule profesor Dumbledore, ați venit în biroul meu! Sunt onorat! Probabil că astăzi mă aflu în locul în care se petrece acțiunea?

DUMBLEDORE: Ce faci?

HARRY: Mai citesc din hârtiile astea, să văd dacă nu mi-a scăpat vreun lucru esențial. Organizez forțele care vor fi implicate în luptă, în măsura limitată în care putem noi lupta. Știu că bătălia se poartă altundeva, departe de locul în care ne aflăm noi, dar ce altceva pot face?

Pauză. DUMBLEDORE nu spune nimic.

Unde ați fost până acum, domnule Dumbledore?

DUMBLEDORE: Iată-mă aici. [...]

HARRY: Cică „Iubirea ne orbește!” Știți măcar ce înseamnă iubirea? Știți măcar ce sfat rău mi-ați dat? Fiul meu este... Fiul meu va trebui să lupte pentru noi exact așa cum eu am fost nevoit să lupt pentru dumneavoastră. Iar eu m-am dovedit a fi un tată la fel de rău pentru el pe cât ați fost dumneavoastră pentru mine. L-am făcut să simtă că nu-l iubesc, am făcut să se nască în sufletul lui resentimente pe care abia peste ani de zile le va înțelege...

DUMBLEDORE: Dacă te referi la casa de pe aleea Privet, atunci...

HARRY: Ani întregi! Ani întregi petrecuți în casa aceea singur, fără să știu cine sunt și de ce mă aflu acolo, fără să știu că există cineva căruia îi pasă de mine!

DUMBLEDORE: Eu...n-am vrut să mă atașez de tine...

HARRY: V-ați menajat, chiar și atunci!

DUMBLEDORE: Nu! Pe tine te protejam! Ție nu voiam să-ți fac rău...

DUMBLEDORE încearcă să iasă din portret și nu reușește. Începe să plângă, dar încearcă să-și ascundă lacrimile.

Însă în cele din urmă am fost nevoit să te întâlnesc... La vârsta de unsprezece ani erai deja atât de curajos. Atât de bun! Ai pornit pe calea care ți se așternuse în față fără să te plângi. Bineînțeles că te-am iubit. Și am știut că istoria se va repeta... că am să-l rănesc din nou pe cel pe care îl iubeam... Nu sunt vrednic de iubire... De câte ori am iubit pe cineva, i-am făcut rău...

Urmează o secundă de liniște.

HARRY: Mi-ați fi făcut mai puțin rău dacă mi-ați fi spus toate astea atunci.

DUMBLEDORE: Am fost orbit. Asta face iubirea. N-am înțeles că ai nevoie să auzi că bătrânul ăsta introvertit, alunecos, periculos...te iubește...

Pauză. Cei doi sunt copleșiți de emoție.

HARRY: Nu este adevărat că nu m-am plâns niciodată.

DUMBLEDORE: Harry, în lumea aceasta haotică, fragilă, nu există niciodată un răspuns perfect. Perfecțiunea nu poate fi atinsă de oameni, nici măcar prin magie. În fiecare moment de fericire absolută există un strop de otrăvă: conștiința faptului că suferința va lovi din nou. Fii sincer cu cei pe care îi iubești, arată-le suferința ta. A suferi este la fel de omenesc ca a respira.

„Harry Potter și copilul blestemat”, după o poveste originală de J. K. Rowling, John Tiffany & Jack Thorne, o piesă de Jack Thorne

Textul 2

Creștem și ne dezvoltăm în relație cu o persoană de atașament, ne oglindim în ochii mamei când suntem copii și, pe măsură ce creștem, construim relații intrând în legătură cu ceilalți, empatizând cu ei, conectându-ne la experiențele lor. Avem la fel de mare nevoie de relații cum avem nevoie și de a fi noi înșine. Fără empatie este, însă, dificil să fim în relații sănătoase, în care să cultivăm respectul, în care să știm când să lăsăm spațiu și când să ne apropiem, în care să îl facem pe celălalt să se simtă văzut și auzit, dar și să soluționăm conflictele. Totodată, empatia ne ajută să ne autoreglăm, pentru că, înțelegând mai bine ceea ce simt ceilalți, nu vom lua lucrurile la fel de personal și vom putea diferenția între noi și ceilalți mai bine.

Copiii se identifică la început cu ceea ce simte celălalt, iar, pe măsură ce cresc, se separă și se individualizează, devin capabili să facă diferența între ceea ce simt ei și ceea ce simte celălalt. Recunoașterea emoțiilor celorlalți este, de altfel, o etapă importantă a dezvoltării creierului copiilor și un progres enorm în termeni de capacitate de relaționare.

Abilitatea oamenilor de a simți empatie este confirmată de neuronii oglindă, care ne arată că avem capacitatea de a simula acțiunile celeilalte persoane la nivelul creierului. Atunci când observăm comportamentul și starea emoțională a unei alte persoane în creierul nostru se vor activa aceleași structuri neuronale ca și cum am trăi situația respectivă. Cum fiecare creier este unic, fiecare se va conecta la propriul set de experiențe, deci nu vorbim de o suprapunere, ci de o asemănare. Ne este activată capacitatea de a ne imagina și de a simula în creierul nostru cum se simte celălalt, dar niciodată nu vom putea fi în mintea altei persoane.

după Roxana Grigorean, *Puterea empatiei*, <https://stories.thriveglobal.ro/puterea-empatiei/>

1. Notează, din textul 1, numele ministerului la care lucrează Harry.

2 puncte

2. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Dumbledore este nevoit să-l întâlnească pe băiețel la vârsta de:

- a) doisprezece ani.
- b) zece ani.
- c) unsprezece ani.
- d) treisprezece ani.

Răspunsul corect:

3. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Harry a făcut să se nască resentimente în sufletul:

- a) fiicei sale.
- b) fratelui său.
- c) fiului său.
- d) prietenului său.

Răspunsul corect:

4. Scie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

2 puncte

O relație sănătoasă presupune:

- a) a admira ochii mamei.
- b) a îl face pe celălalt să se simtă rușinat.
- c) a cultiva respectul.
- d) a se separa de părinți.

Răspunsul corect:

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

| Enunțul | Adevărat | Fals |
|---|----------|------|
| Perfecțiunea poate fi atinsă de oameni prin magie. | | |
| Profesorul Dumbledore a venit în bucătăria lui Harry. | | |
| Este omenesc a suferi. | | |

Textul 2

| Enunțul | Adevărat | Fals |
|--|----------|------|
| Este mare nevoie de relații cum este nevoie de aer. | | |
| Copiii se identifică la sfârșit cu ceea ce simte celălalt. | | |
| Neuronii oglindă confirmă abilitatea oamenilor de a simți empatie. | | |

6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură morală a lui DUMBLEDORE, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență:

„HARRY: Mi-ați fi făcut mai puțin rău dacă mi-ați fi spus toate astea atunci.

DUMBLEDORE: Am fost orbit. Asta face iubirea. N-am înțeles că ai nevoie să auzi că bătrânul ăsta introvertit, alunecos, periculos...te iubește...”

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

8. Crezi că dovezile de iubire din partea apropiați te pot ajuta să treci peste momentele dificile? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „Harry Potter și copilul blestemat” de Jack Thorne cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o valoare morală/culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele „exact” și „chiar” au, în ordine:

- a) 5 litere, 5 sunete; 5 litere, 5 sunete.
- b) 5 litere, 6 sunete; 5 litere, 4 sunete.
- c) 5 litere, 6 sunete; 5 litere, 3 sunete.
- d) 5 litere, 5 sunete; 5 litere, 3 sunete.

Răspunsul corect:

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sunt accentuate corect ambele cuvinte din seria:

- a) „astăzi”, „dumneavoastră”.
- b) „astăzi”, „dumneavoastră”.
- c) „astăzi”, „dumneavoastră”.
- d) „astăzi”, „dumneavoastră”.

Răspunsul corect:

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: „Ai pornit pe calea care ți se așternuse în față fără să te plângi. Bineînțeles că te-am iubit. Și am știut că istoria se va repeta... că am să-l rănesc din nou pe cel pe care îl iubeam...” sunt, în ordine:

- a) ulița, am să-l jignesc.
- b) drumul, am să-l întristez.
- c) strada, am să-l insult.
- d) ruta, am să-l offensez.

Răspunsul corect:

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în enunțul „În fiecare moment de fericire absolută există un strop de otravă: conștiința faptului că suferința va lovi din nou.” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a) sens figurat, sens figurat.
- b) sens figurat, sens propriu.
- c) sens propriu, sens figurat.
- d) sens propriu, sens propriu.

Răspunsul corect:

5. Transformă construcția activă „Am iubit pe cineva.” într-o construcție pasivă.

6 puncte

6. Alcătuieste un enunț asertiv, în care substantivul comun „copil” să fie complement direct (1) și un enunț interogativ, în care pronumele personal „eu” să fie circumstanțial de mod (2).

6 puncte

1. _____

2. _____

7. Completează cu o propoziție enunțul „Harry se uită în grabă peste hârtii”, astfel încât în fraza obținută să existe raport de subordonare.

6 puncte

8. Rescrie enunțul următor, corectând greșelile de orice natură.

6 puncte

Poate că mulții dintre noi a auzit adesea conceptul însă oare cât de clar ne este ce însemnează empatia sau a fii o persoană empatică?

A large rectangular area containing 30 horizontal lines for writing, enclosed in a blue border.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
18 ianuarie 2024

Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta 2

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

A.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. notarea ministerului afacerilor magice | 2 puncte |
| 2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c | 2 puncte |
| 3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c | 2 puncte |
| 4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c | 2 puncte |
| 5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte | 6 x 1punct = 6 puncte |

Textul 1

| Enunțul | Adevărat | Fals |
|---|----------|----------|
| Perfecțiunea poate fi atinsă de oameni prin magie. | | X |
| Profesorul Dumbledore a venit în bucătăria lui Harry. | | X |
| Este omenesc a suferi. | X | |

Textul 2

| Enunțul | Adevărat | Fals |
|---|----------|----------|
| Este mare nevoie de relații cum este nevoie de aer. | | X |
| Copiii se identifică la sfârșit cu ceea ce simte celălalt. | | X |
| Neuronii în oglindă confirmă abilitatea oamenilor de a simți empatie. | X | |

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *introvertit/periculos; caracterizare directă* etc.) **6 puncte**

- precizarea oricărei trăsături morale a personajului - 1 punct
- precizarea mijlocului de caracterizare - 2 puncte
- ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare - 1 punct
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri indicat - 1 punct

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *bunătatea, solidaritatea* etc.) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun - 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct – 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai

multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

– respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată:

6 puncte

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct

– motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat - 3 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat - 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsa valorificării textului - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte – 3 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în limita de cuvinte indicată – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând” etc.

9. Asocierea fragmentului din „Harry Potter și copilul blestemat” de Jack Thorne un alt text studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *generozitatea, spiritul de dreptate, curajul, solidaritatea* etc.)

6 puncte

– identificarea valorii morale/culturale în textul dat – 1 punct

– precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „Harry Potter și copilul blestemat” de Jack Thorne, menționând titlul și autorul – 1 punct

– câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat - 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

Notă! Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c

2 puncte

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b

2 puncte

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b

2 puncte

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a

2 puncte

5. Transformarea corectă a construcției active în construcție pasivă (de exemplu: *Cineva a fost iubit de către mine./Cineva a fost iubit*)

6 puncte

– transformarea construcției active în construcție pasivă – 2 puncte

– respectarea timpului perfect compus – 1 punct

– respectarea modului indicativ – 1 punct

– transformarea complementului direct în subiect – 1 punct

– respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) – 1 punct

6. Alcătuirea unui enunț asertiv, în care substantivul comun „copil” este complement direct (de exemplu: *Îl aștept pe copilul acela.* etc.) și a unui enunț interogativ, în care pronumele personal „eu” este circumstanțial de mod (de exemplu: *Te-ai comportat ca mine?* etc.)

6 puncte

– câte un punct pentru respectarea tipului de enunț cerut: enunț interogativ și enunț asertiv

2 x 1 punct = 2 puncte

– câte un punct pentru respectarea funcțiilor sintactice: substantivul comun „copil” complement direct și pronumele personal „eu” circumstanțial de mod.

2 x 1 punct = 2 puncte

– câte un punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a fiecărui enunț - 2 x 1 punct = 2 puncte

7. Scrierea frazei alcătuite din două propoziții: o propoziție principală și o propoziție subordonată. (de exemplu – *Harry se uită în grabă peste hârtiile care erau pe masă./Când ajunge acasă, Harry se uită în grabă peste hârtii.* etc) **6 puncte**

- formularea frazei, astfel încât să completeze propoziția dată cu o altă propoziție - 2 puncte
- utilizarea unui element de relație subordonator (de exemplu: conjuncție subordonatoare, pronume sau adjectiv pronominal relativ, adverb relativ etc. – 1 punct
- completarea enunțului cu o propoziție subordonată, marcând astfel raportul de subordonare - 2 puncte
- corectitudinea logică și gramaticală a frazei – 1 punct

8. Rescrierea corectă a enunțului - Poate că **mulți** dintre noi **au** auzit adesea conceptul, însă oare **cât** de clar ne este ce **înseamnă** empatia sau a **fi** o persoană empatică? – 6 x 1 punct **6 puncte**

Notă! În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II - LEA

(20 de puncte)

Conținutul compunerii – 12 puncte

- prezentarea unei experiențe: nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct
- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 3 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct
- respectarea convențiilor specifice unui jurnal (notarea datei, relatarea la persoana I): în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct
- includerea în jurnal a fiecărei secvențe indicate (descriptivă, explicativă) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea numărului de cuvinte pentru fiecare secvență indicată (minimum 30 de cuvinte) 2 x 1 punct = 2 puncte

Notă! În redactarea jurnalului nu este necesară formula de introducere (de exemplu, *Dragă jurnalule*)

Redactarea compunerii – 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte
- ortografia: 0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte
- respectarea normelor de punctuație: 0 – 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte
- lizibilitatea – 1 punct

Propunători:

Prof. Marian Crăciun,

Școala Gimnazială Nr. 7 Remus Opreanu Constanța

Prof. Elena Menaef – Rădulescu

Colegiul Național Mihai Eminescu, Constanța